

Due narratori, due stili diversi e complementari. Vi è – tanto nei racconti di Bussola, ridotti all'essenziale, brevissimi scorcii in cui basta spesso un tratto di pennello a sbizzare un personaggio, una scena, un sentimento, quanto in quelli più adorni e in certa misura barocchi di Ceradini – il senso di un coinvolgimento che non lascia scampo. Dei protagonisti, innanzitutto: nulla avviene per caso, nell'universo racchiuso in queste pagine; tutto si giustifica alla luce di motivazioni umane, umanissime. L'artigiano, il prete, l'ambulante, l'arricchito; e il poeta, il musicista, l'illuso organizzatore di rassegne poetiche, ognuno è in fondo costretto a recitare la propria parte da una forza incoercibile, quella di passioni che premono e governano ogni suo gesto. Poco spazio per la razionalità, e più per l'istinto, le pulsioni, l'immaginazione. La stessa che si può ritrovare nei due autori, che scrivono non per calcolo o ubbidendo a una maniera, ma per esigenza irresistibile. O, se si preferisce, per il piacere di narrare. Nati all'inizio quasi per caso, dal pretesto di una cena e quattro chiacchiere tra amici, i racconti di questo libro nel tempo hanno assunto numero e sostanza di una vera galleria di ritratti, di storie varie e toccanti. Il mondo, così com'è, nasconde trame dolorose e ilari, giocose o irrigidite in schemi raggelanti, surreali più di qualsiasi invenzione d'artista. A modo loro, nel raccontarle i due autori continuano su queste pagine un dialogo iniziato davanti al caminetto di una casa di montagna, al culmine di giornate passate a inseguire tra i boschi (o zappettando nell'orto) discorsi troppo difficili e fantasie troppo ingenuie per essere taciute.

ERNESTO BUSSOLA vive a Sant'Ambrogio di Valpolicella (Verona). Pittore e restauratore, trasferisce nella scrittura il gusto per le forme plastiche e i colori che pone nei suoi quadri, tra realismo e gusto del fantastico e del surreale. Ha pubblicato tre libri di poesie: *Tra el dito e 'l fato* (2003), *In verde e rosso di velina* (Il Segno dei Gabrielli Editori, 2003) e *Riflessi e cromie* (2010). Nel 2008 è uscito il volume di racconti e poesie *Piccola epica* (i libri di damoli, Verona 2008).

FRANCO CERADINI vive e lavora a San Pietro in Cariano, Verona. Per anni ha alternato l'attività di scrittore a quella di organizzatore culturale, dedicandosi poi interamente alla scrittura. Ha pubblicato fra il resto tre romanzi: *Pulviscolo* (Perosini Editore, Verona 1999), *Di Maddalena e di me* (Perosini Editore, Verona 2004), *Teatro delle ceneri* (Mobydick Editore, Faenza 2008). Nel 1999 per Perosini ha curato, con lo scrittore Giovanni Dusì, il libro-intervista *Il migliore dei mondi possibili*.

€ 14,00

ISBN 978-88-95351-49-0



9 788895 351490 >

Raccontarsi

Ernesto Bussola • Franco Ceradini

Ernesto Bussola
Franco Ceradini

Raccontarsi



CIERRE GRAFICA